AQA

A-level
POLISH

Paper 3 Listening, Reading and Writing

Insert

Text to be used when answering Multi-skill task Question 06.

Listening

Gdy życie zmusza do wyjazdu

Make your notes below on the key points of the recording.

Reading

„Nie ma szczęśliwej emigracji” – mówił Kurt Weber, wybitny operator filmowy, uważany za jednego z twórców polskiej szkoły filmowej, gdy odwiedził kraj rodzinny po czterdziestu latach spędzonych na emigracji. Twierdził tak, mimo że odniósł na niej zawodowy sukces. Wielu artystów emigrantów okresu komunizmu mogłoby się pod tymi słowami podpisać.

Opuszczali ojczyznę z różnych powodów: politycznych, ekonomicznych i artystycznych. Weber ugiął się pod naporem zapoczątkowanej w marcu 1968 roku fali antysemityzmu, wymierzonej głównie wobec ludzi kultury. Jerzy Skolimowski wyjechał z powodu cenzury. Gdy nie uzyskał zgody władz na dystrybucję swojego filmu „Ręce do góry”, Skolimowski podjął decyzję, że nie będzie robił filmów w Polsce. Dla reżysera ta decyzja okazała się szczęśliwa. Poza krajem udało mu się nakręcić wiele filmów z udziałem znanych gwiazd kina i odnieść niemały sukces.

Gdyby Dariusz Wolski w połowie lat 70. nie podjął decyzji o wyjeździe z Polski, nie miałby okazji kręcić teledysków razem z takimi gwiazdami jak Elton John, David Bowie, Sting czy Eminem. Co więcej, polskie kino nie przyniosłoby mu równie wielkiego uznania na całym świecie, jakie udało mu się uzyskać, pracując jako operator przy pierwszej trylogii „Piratów z Karaibów”, filmów „Marsjanin” czy „Prometeusz”.

Dziś wyjazd z kraju nie posiada tego dramatyzmu. Wielu młodych absolwentów szkół artystycznych z mniejszym lub większym sukcesem decyduje się na budowę swojej przyszłości poza granicami kraju. Jednak – jak mówi młoda reżyserka na stałe mieszkająca i pracująca w Holandii – osoba decydująca się na wyjazd, jednego tylko może być pewna, że czeka ją ciężka praca i ciężkie życie. Bo wszystko trzeba zacząć od nowa. Koszty psychologiczno-socjologiczne takich decyzji są wciąż dla wielu osób bardzo wysokie.

Reading

Make your notes below on the key points of the reading text.

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.